



A Saint-Amand, ce ne sont pas les hirondelles qui font le printemps, mais plutôt le traditionnel concert de l'Harmonie municipale.

Le rendez-vous est fixé au **samedi 27 mars à 20h**, au Théâtre. Cette année, le Concert de Printemps aura pour thème la percussion, et pour invité d'honneur Jean-François Durez. Amandinois d'origine, formé à l'école de musique de Saint-Amand, où il a fait ses premières armes, Jean-François Durez se partage aujourd'hui entre classique et variétés, entre sa carrière de soliste international et ses interventions au sein de différents orchestres, entre son métier de professeur et ses prestations aux côtés d'artistes de renommée mondiale tels que Sting. *«Depuis trois ans, je joue des percussions et du piano sur*

le spectacle musical Le Roi Lion, au Théâtre Mogador à Paris. Je prépare en parallèle le nouveau spectacle du trio vocal La Mouette, avec lequel je serai en tournée en 2010/2011, ainsi qu'un spectacle hommage à Claude Nougaro», énumère le musicien, qui nous promet un Concert de Printemps à la programmation variée, qui valorisera deux instruments méconnus : le marimba et le vibraphone. *«Je veux montrer au public que les percussions ne se limitent pas au tambour de la fanfare.»*

En amont du concert, Jean-François Durez animera deux master-class, **vendredi 26 et samedi 27 mars**. La première sera réservée aux élèves de la classe de percussion de l'école de musique de Saint-Amand, la seconde sera ouverte aux élèves de 2^e et 3^e cycles des conservatoires de la région. Le

Demandez le programme!

L'Harmonie municipale de Saint-Amand et Jean-François Durez, sous la direction de Gilles Lerouge, présenteront le programme suivant:

- **Ouverture du roi d'Ys** - Eduard Lalo
- **Concertino for Marimba and band Op. 218** - Paul Creston (avec Jean-François Durez en soliste)
- **There's no business like show business** - Irving Berlin
- **A tribute to the Count Basie Orchestra** - Arrangements de Toshio Mashima
- **Copacabana** - B. Manilow
- **A tribute to Lionel** - André Waignein (avec Jean-François Durez en soliste)
- **Le vol du Bourdon** - N. Rimski-Korsakoff (avec Jean-François Durez en soliste)

percussionniste auditionnera les élèves et leur prodiguera des conseils personnalisés. *«Je leur parlerai également des claviers de percussion, comme le xylophone, et du travail qu'il faut fournir pour jouer en orchestre.»*

Désireux de donner aux élèves le goût de la musique, et pour mieux partager sa passion avec eux, Jean-François Durez abordera ces auditions de manière *«très détendue»* et s'adressera à tous les musiciens, y compris les plus jeunes. *«Je n'oublie pas que j'ai été formé à l'école de musique de Saint-Amand. Je vis ces master-class comme un retour aux sources.»* Quant à l'Harmonie municipale, avec laquelle il se produira le samedi soir, Jean-François Durez la connaît pour y avoir joué de la batterie à ses débuts. ■

Renseignements : 03 27 48 53 48.